



## OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VI-a

Etapa locală, 20 ianuarie 2018

Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte.

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

### A.

Ideea cu eclipsa a fost a lui Anton, mai ales că noi stăteam la unu, de unde nu se vedea nimic pe cer, decât cel mult blocul de peste drum. Am urcat cu liftul până la opt, unde locuia Ivanov, administratorul, și Anton i-a cerut cheia de la terasă. [...]

– Ca să vedem eclipsa! S-a anunțat la radio, i-a zis Anton lui Ivanov, care a râs mânzește pe sub nasul lui borcănat și ne-a dat cheia. [...]

După aceea a fost mai greu să ajungem pe bloc, căci era doar o scăriță metalică... Eu și Anton eram singurii de pe bloc... Eclipsa tot n-avea de gând să înceapă și luna strălucea ca un felinar de pe Calea Moșilor. Sub noi era o întunecime, un "bauhaos" – vorba lui Anton – numit București, o groapă la marginea lumii. [...] Eu și Anton eram doi exploratori, la o distanță atât de mare de Pământ!

– Gata, acum începe!

S-a uitat la ceas:

– E 9 jumate!

Și, dintr-odată, Luna a început să dispară. Un bec care se stinge încetul cu încetul, făcând bezna din jur să fie și mai prezentă.

Apoi am uitat de București. Ne-am așezat pe jos, pe pietrișul de pe terasă și ne-am uitat la Lună. Cum trece ea prin cele patruzeci de minute de întuneric și cum revine la viață. Cum își pierde și cum își recapătă lumina. [...]

– Gata, s-a terminat!

Luna, întreagă, parcă se uita la noi, ca să vadă ce facem acolo sus, pe bloc, un tată tânăr și un copil. Eu aș fi vrut să mai stau, dar Anton a zis că ne așteaptă mama.

(Adina Popescu, **Eclipsa**, în volumul **8 povestiri de pe Calea Moșilor**)

### B.

Eclipsele se formează într-un mod simplu: Pământul și Luna fiind corpuri opace, luminate fiind de Soare, formează un con de umbră și penumbră. În conul de umbră nu pătrunde lumina Soarelui iar în cel de penumbră lumina pătrunde doar parțial.

Dacă în mișcarea sa în jurul Pământului, Luna pătrunde în conul de penumbră a Pământului, atunci se va produce o eclipsă de Lună. Invers, dacă Luna se va afla între Soare și Pământ iar conul său de umbră va cădea pe suprafața Pământului, în regiunile alăturate de umbra Lunii va avea loc o eclipsă de Soare. În acest caz întregul disc al Soarelui va fi acoperit de discul Lunii. [...]

Eclipsele de Lună se produc mai simplu decât cele de Soare. Atunci când Luna intră în conul de umbră a Pământului se va forma o eclipsă de Lună. Eclipsa de Lună se vede de oriunde de pe suprafața Pământului, Luna nefiind un corp luminos. Însă eclipsele de Soare se pot observa doar din acele zone unde cade umbra lunii. Ca și în cazul Soarelui, și eclipsele de Lună pot fi totale (când Luna intră în întregime în conul de umbră a Pământului) sau numai parțiale (atunci când doar o parte din Lună intră în acest con).

Chiar în timpul unei eclipse totale de Lună aceasta nu dispăre complet, ci se observă întunecată în diverse nuanțe de roșu-cărmiziu. [...] Prin absorbție prin straturile atmosferice lumina este diminuată în spectrul său și va ajunge doar lumina roșie. Același efect îl întâlnim la apusul sau răsăritul Soarelui când vedem Soarele roșiatic.

(**Eclipsele**, în <http://www.sprestele.ro/>)

## SUBIECTUL I – Lectură și redactare - 50 de puncte

### A. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional – 12 puncte

1. Transcrie, din textul A, două figuri de stil diferite, precizând felul lor. **6 puncte**
2. Explică, în 50-60 de cuvinte, semnificația secvenței *Același efect îl întâlnim la apusul sau răsăritul Soarelui când vedem Soarele roșiatice*. din textul B. **6 puncte**

### B. Scriere despre textul ficțional/ nonficțional – 30 de puncte

Scrie o compunere de 150-200 de cuvinte în care să prezinți *asemănări și deosebiri* între textul literar/ ficțional și cel nonliterar/ nonficțional, referindu-te la cele două fragmente citate. În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezentarea nuanțată a asemănărilor/ deosebirilor (cu referire la scopul comunicării, limbaj etc.);
- utilizarea, pentru exemplificare, a unor secvențe potrivite din textele-suport;
- originalitate în valorificarea informației;
- respectarea numărului de cuvinte solicitate.

### Redactarea răspunsului la punctul b – 8 puncte

Unitatea compoziției - **1p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **1p**; coerența textului - **1p**; ortografia - **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli - 0p); punctuația - **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli - 0p); așezarea în pagină - **1p**.

## SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Redactează o compunere de 100-150 de cuvinte în care să-ți exprimi opinia despre *provocările copilăriei*, valorificând informații din lecturile tale.

## SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 50 de puncte

1. Precizează numărul sunetelor din cuvintele: *cheia, căci, exploratori, regiunile, aceasta*. **5 puncte**
2. Transcrie, din textul A, trei cuvinte care conțin diftong, iar din textul B, două cuvinte cu vocale în hiat. **5 puncte**
3. Identifică, în textul A, o pereche sinonimică și o pereche antonimică, precizând valoarea morfologică a cuvintelor. **5 puncte**
4. Indică modul de formare a cuvintelor subliniate în secvențele: *regiunile alăturate; eclipsa de Lună se vede de oriunde; Luna nefiind un corp luminos; nuanțe de roșu-cărămiziu; Luna intră în întregime în conul de umbră*. **5 puncte**
5. Precizează valoarea morfologică a verbelor subliniate: *sub noi era o întunecime; am uitat de București; Eu și Anton eram doi exploratori (textul A), lumina pătrunde parțial; se va forma o eclipsă (din textul B)*. **5 puncte**
6. Indică timpul verbelor subliniate în exemplele: *noi stăteam la unu; Luna a început să dispară; aș fi vrut; se va produce o eclipsă*. **5 puncte**
7. Identifică, în textele-suport, cinci verbe la moduri diferite; numește-le. **5 puncte**
8. Construiește două enunțuri în care ultimul verb din textul B să fie la modul gerunziu, respectiv, supin. **5 puncte**
9. Alcătuește o propoziție dezvoltată, exclamativă, negativă, cu un verb la modul imperativ și un substantiv derivat cu sufix diminutival. **5 puncte**
10. Motivează folosirea celor "două puncte" în enunțul *Eclipsele se formează într-un mod simplu: Pământul și Luna fiind corpuri opace, luminate fiind de Soare, formează un con de umbră și penumbră*. **5 puncte**

**Clasa a VI-a, școli cu predare în limba română**

# OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VI-a

Etapa locală, 20 ianuarie 2018

Școli cu predare în limba română

## BAREM DE CORECTARE

### SUBIECTUL I - Lectura - 50 de puncte

#### A. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional (12 puncte)

1. Transcrierea celor două figuri de stil (2p+2p); numirea acestora (1p+1p) – **4p+2p = 6 puncte**
2. Explicarea convingătoare și nuanțată a semnificației, cu raportare la fragmentul dat și respectarea numărului de rânduri – 6p./ explicarea parțială – 4p./ simplă încercare – 2p. - **6 puncte**

#### B. Scriere despre textul literar (30 de puncte)

Se punctează următoarele aspecte:

- prezentarea nuanțată a asemănarilor/ deosebirilor, cu referire la scopul comunicării, limbaj etc. și utilizarea unor secvențe potrivite din ambele texte-suport – 12p./ 9p./ 6p./ 3p. - **12 puncte**
- utilizarea, pentru exemplificare, a unor secvențe potrivite – 8p./ 6p./ 4p./ 2p - **8 puncte**
- organizarea ideilor în scris - 4p./ 2p. – **4 puncte**
- originalitate în valorificarea informației - 4p./ 2p. – **4 puncte**
- respectarea numărului de rânduri solicitate – **2 puncte**.

#### Redactarea răspunsului la punctul b – 8 puncte

Unitatea compoziției - **1p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **1p**; coerența textului - **1p**; ortografia - **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli – 0p); punctuația – **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **1p**.

### SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Redactarea unui text nuanțat și convingător despre *provocările copilăriei*, valorificând informații din lecturile personale – **10 puncte**

(în funcție de calitatea textului creat, se pot acorda 10p/ 8p/ 5p/ 3p.)

### SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 50 de puncte

1. Precizarea corectă a numărului sunetelor – 5x1p= **5 puncte**
2. Transcrierea corectă a cuvintelor cu diftong (3p) și hiat (2p) – **5 puncte**
3. Identificarea sinonimelor și antonimelor (2p+2p); precizarea valorii morfologice (1p) – **5 puncte**
4. Indicarea corectă a modului de formare a cuvintelor – 5x1p= **5 puncte**
5. Precizarea corectă a valorii morfologice – 5x1p= **5 puncte**
6. Indicarea corectă a timpului verbelor – 5 x1p= **5 puncte**
7. Identificarea verbelor și precizarea corectă a modurilor – 5x1p = **5 puncte**
8. Identificarea corectă a ultimului verb (1p); construirea corectă a enunțurilor (2p+2p) – **5 puncte**
9. Alcătuirea corectă a propoziției dezvoltate (1p), exclamative (1p), negative (1p), cu un verb la modul imperativ (1p) și un substantiv derivat cu sufix diminutival (1p) – **5 puncte**
10. Motivarea corectă a folosirii celor "două puncte" – **5 puncte**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Total: 120 de puncte.**